

# ACTIVIDAD 1º

## Ficha informativa

| Nota biográfica   |   |  |
|---|---|--|
| Datos personales  | Obras   | Aportación teórica   |
| <p>Jürgen Habermas (Düsseldorf, 18 de junio de 1929) es un filósofo y sociólogo alemán, conocido sobre todo por sus trabajos en filosofía práctica (ética, filosofía política y del derecho).</p> <p>Gracias a una actividad regular como profesor en universidades extranjeras, especialmente en Estados Unidos, así como por la traducción de sus trabajos más importantes a más de treinta idiomas, sus teorías son conocidas, estudiadas y discutidas en el mundo entero.</p> <p>Habermas es el miembro más eminente de la segunda generación de la Escuela de Frankfurt y uno de los exponentes de la Teoría crítica desarrollada en el Instituto de Investigación Social.</p> | <p>Fragmentos filosófico-teológicos. De la impresión sensible a la expresión simbólica (1999), Tiempo de transiciones (2004), Más allá del Estado nacional (4ª edición, 2008), El Occidente escindido (2ª edición, 2009), Facticidad y validez. Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso (6ª edición, 2010), Israel o Atenas. Ensayos sobre religión, teología y racionalidad (2ª edición, 2011), La constitución de Europa (2012), Mundo de la vida, política y religión (2015), En la espiral de la tecnocracia (2016), Conciencia moral y acción comunicativa (2ª edición, 2018), Verdad y justificación (4ª edición, 2018), ¡Ay, Europa! (2ª edición, 2018), Aclaraciones a la ética del discurso (2ª edición, 2018),</p> | <p>El proyecto de Habermas consiste en continuare la crítica a la sociedad moderna o capitalista, como lo había hecho Carlos Marx, pero ya no insistiendo tanto en el aspecto económico-social sino analizando los fenómenos contemporáneos de la dominación cultural y especialmente de la manipulación de la psicología de los individuos, a partir del consumismo y de la industria de la comunicación.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Teoría de la acción comunicativa (3ª edición, 2018) y Normas y valores (con Hilary Putnam, 2008). |  |
|--|---|--|

## Ficha Bibliográfica

|  |   |
|--|---|
| Autor/a: Jürgen Habermas   | Editorial:  |
| Título: "Tiempo de transiciones"   | En Editorial Trotta han sido publicadas sus obras . |
| Año: (2004)  | Ciudad, país:                                       |
| Numero de paginas: 216   |   |
| Resumen del contenido: Habitamos, según Jürgen Habermas, un «tiempo de transiciones» que solicita la intervención del pensador versado en la lectura de lo político, de sus claroscuros, incertidumbres y perspectivas de futuro. Muestra de ello es el presente conjunto de conversaciones, intervenciones y conferencias, continuación de la serie de sus «Pequeños escritos políticos», que revelan al filósofo preocupado por articular, a partir de la comprensión de la vida política, las herramientas conceptuales que fomenten la dignidad ciudadana y la conformación discursiva de una esfera pública. Las reflexiones de Habermas abarcan desde la cambiante situación de la política interior alemana (aún en tránsito desde Bonn a la república de Berlín) hasta los riesgos y retos de las transformaciones del Derecho internacional clásico en un derecho de ciudadanos del mundo, pasando por el debate sobre el futuro de Europa y la forma de su Constitución. Después de transitar por cuestiones como la corrupción política, la memoria histórica y el Holocausto, el conflicto de Kosovo o el euroescepticismo, el libro concluye con una conversación entre Jürgen Habermas y Eduardo Mendieta («Un diálogo sobre Dios y el mundo») que trata de la globalización y las nuevas formas de la conciencia religiosa en una era de universalismo ecuménico. «Me gustaría», escribe Habermas en estos textos, «no ser nada original y aspirar a una forma de ser espiritual tan distante de la retórica de lo elevado como de la de lo profundo; rechazando la estetización de lo político pero teniendo cuidado con los límites de la trivialización, siempre que estén en juego la integridad y el sentido propio de la producción intelectual.» |   |
| Numero de edición: 1ª Edición  |   |

# Síntesis

## La emancipación del individuo y de la sociedad

La emancipación tiene una connotación de liberación, entendida como el acto personal y social de convertirse en sujeto, igual que todos, y no como objeto o como una cosa; Además este sujeto tiene la capacidad y la obligación de tratar a otras personas como sujetos igual que el conocimiento da poder a las personas y se convierten en sujetos en toma de decisiones

Los pensadores de la primera generación de la escuela de Frankfurt, fue su pesimismo social. NO creían posible la transformación social.

La dominación en el trabajo, así como lo expresaba Marx, hoy es menos importante que la dominación que se ejerce a través de los medios de comunicación. Es importante entender que pasa con los individuos qué ya no cuestionan críticamente las formas como los dominan y controlan, incluidos están informados que se les manipula su inconsciente por medio de la industria de la comunicación (televisión radio, etc.)

Para Jürgen Habermas que debemos investigar en la sociedad moderna del capitalismo tardío son las sutiles formas culturales y las comunicacionales con las que se domine e integran al individuo a la sociedad, qué va anulando su sentido crítico conforme les despierte un deseo por ser conformista.